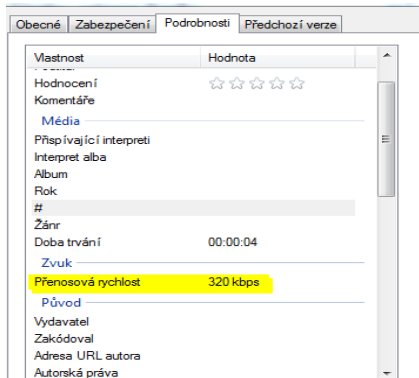


## 11. Hudební doprovod

- 11.1. Hudba k vystoupení je libovolná (s výjimkou disciplín s předepsanou skladbou). Nástup a odchod na samotné soutěžní vystoupení je bez hudby.
- 11.2. Skladba se předává předem (v digitálním formátu - souboru) na portál federace již při vytvoření registrace soutěžního vystoupení (registrace), popřípadě jej bude možno na portálu k registraci doplnit dodatečně a to nejpozději 14 dní před vlastním soutěžním kolem/soutěží.
- 11.3. Na vlastní soutěž si hudbu přivezte sebou na USB FLASH DISKU a CD (bude sloužit jako případná záloha).
- 11.4. Na soutěžním kole si co nejdříve po registraci (prezenci) u zvukaře potvrďte správnost a úplnost připravených skladeb na playlistu soutěže.
- 11.5. Za nenačtení Flash disku či CD neručí pořadatel, ani organizátor soutěže, ani zvukař.
- 11.6. Povolené formáty audio souborů pro uložení na portál:

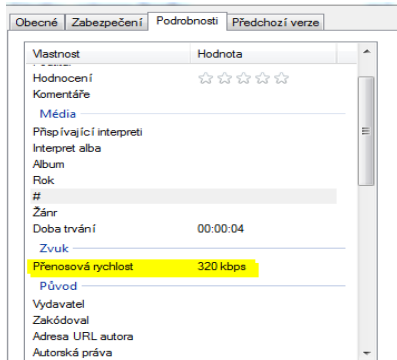
- Soubor MP3 s bitrate minimálně 256kbps



Soubory musí mít v názvu název vystoupení, označení soutěžícího a soutěžní disciplíny. (např. „Miluše Oulehlová – BATON 2 – solo.mp3“)

- 11.7. Povolené formáty audio souborů pro USB FLASHDISK:

- Soubor WAV (WMA) se vzorkovací frekvencí 44100 Hz (odpovídá audio CD).
- Soubor MP3 s bitrate minimálně 256kbps.



Soubory musí být pojmenovány nejprve číslem skladby dle startovní listiny + jménem soutěžící + označením vystoupení a soutěžní disciplíny. (např. „001 Miluše Oulehlová – BATON 2 – solo.mp3“)

- 11.8. Požadavky na audio CD:

- Každé vystoupení - skladba musí být na samostatném audio CD.
- Audio CD musí být popsán názvem vystoupení, jménem soutěžící a soutěžní disciplíny.

- 11.9. Při stříhu hudby mějte na paměti, že kvalitní zdroj muziky a správný střih je základ úspěšného výsledku. Doporučujeme si nechat muziku sestříhat z originálních zdrojů v co nejlepší kvalitě (CD disků, WAV souborů, MP3 v alespoň 256kbps vzorkování...) u zkušeného zvukaře. Rozhodně při výběru a stříhu neopomínejte na autorský zákon a práva autorů muziky.